

Wir produzieren die breiteste Palette an heute verfügbaren blanken wie auch umsponnenen Darmsaiten

Neben einer großen Auswahl an Durchmessern und Längen bieten wir Saitentypen mit unterschiedlicher Flexibilität, Elastizität, Intonation und Klangcharakteristiken für viele Zwecke und Instrumente an

Unsere Produktion basiert auf den Prinzipien traditioneller Verfahren kombiniert mit moderner Fabrikation

SAITEN TYPEN

D, ID Darmsaite

Für unsere Darmsaiten verwenden wir nur ausgewähltes Rohmaterial, das nach speziell entwickelten Verfahren verarbeitet wird. Wir gewährleisten damit einen gleichbleibenden Qualitätsstandard auf höchstem Niveau. Die Überlegenheit der Darmsaite gegenüber allen anderen bekannten Materialien in Bezug auf Reinheit und Vollkommenheit des Klangs ist nach wie vor unbestritten. Mit der hohen Reißfestigkeit und der Resistenz gegenüber mechanischer und witterungsbedingter Beanspruchung unserer Darmsaiten haben Sie die Gewähr eines unbeschwernten und problemlosen Gebrauchs. Alle unsere Darmsaiten sind vollkommen zylindrisch rund daher absolut bundrein. Für Harfen sind alle Durchmesser auch in rot oder schwarz lieferbar. Sind die Saiten besonderen mechanischen oder klimatischen Belastungen ausgesetzt empfehlen wir unsere **lackierten Darmsaiten**. Ein Speziallack schützt durch einen elastischen Überzug gegen Reibung und Feuchtigkeit.

FD Florentiner

Darmsaiten, die während des Spinnens eine möglichst hohe Anzahl von Drehungen erhalten, nennen wir Florentiner. Sie zeichnen sich aus durch Flexibilität und Elastizität und eignen sich deshalb besonders für den mittleren Tonbereich. Wegen ihrer im Vergleich zu den normalen Darmsaiten geringeren Reißfestigkeit sind sie im Diskantbereich nur begrenzt einsetzbar. Aus demselben Grund stellen wir die dünnsten Saiten nicht als Florentiner her. Rein äußerlich unterscheiden sie sich nicht von den normalen Darmsaiten, wie diese sind sie rektifiziert und von präziser zylindrischer Form. Auch lackiert lieferbar.

FDH Florentiner, hochflexibel

Die hochflexible Florentiner Darmsaite ist eine Weiterentwicklung der Florentiner. Sie ist die Darmsaite mit der höchsten Flexibilität und Elastizität. Bei sonst gleichen Eigenschaften wie die Florentiner ist sie aufgrund dieser besonderen Charakteristika bei einigen Instrumenten auch im Bassbereich einsetzbar.

CD Catline

Unsere Catline besteht aus drei verseilten Darmsaiten. Sie ist besonders flexibel und elastisch und wird im mittleren Tonbereich und in den Bässen eingesetzt.

LK, LS Luxline

Die Luxline gleicht optisch einer offen umsponnenen Darmsaite. Im Unterschied zu dieser ist der Kupfer- oder Silberdraht in die Darmsaite eingebettet. Wir erreichen damit eine fast glatte Oberfläche ohne Nachteile für die greifende Hand oder den Bogen. Die Luxline ermöglicht einen gleitenden Übergang zwischen umsponnenen und blanken Darmsaiten. Auch für Lauten und hier besonders bei den verlängerten Basssaiten von Theorbe, Chitarrone und Arciliuto ist die Luxline mit Kupferdraht eine überzeugende klangliche Alternative. Ohne zu dominieren verleiht sie dem Instrument einen akzentuierten Klang im jeweiligen Einsatzbereich. Luxlines mit echtem Silberdraht haben etwas mehr Brillanz und leichtere Ansprache als solche mit Kupferdraht, sind aber nur bis Durchmesser 1,60 mm (äquivalenter Durchmesser) verfügbar.

LX Luxline mit Spezialdraht

Diese Luxline hat eine Einspinnung aus Spezialdraht mit höherer Reißfestigkeit. Sie eignet sich deshalb besonders für hohe Zugspannungen, wie z. B. auf Harfen.

**VD, VDG, VDB, VDC, VDK, VDBG, VDVD, VDD, VDA,
VDT, VDM, SDG, SDB, SDC, SDD, SDA, SDT, SDM
Umspinnene Darmsaiten**

Unsere umspinnenen Darmsaiten zeichnen sich aus durch leichte Ansprache, anspruchsvollen und warmen Ton. Vorbehandelte Darmunterlagen garantieren hohe Tonstabilität. Sie sind handgefertigt und mit Runddraht aus versilbertem Kupfer (auf Wunsch auch reinem Kupfer) oder Feinsilber besponnen. Saiten mit Feinsilber sollten immer dann gewählt werden, wenn besonderer Wert auf Brillanz und leichte Ansprache gelegt wird oder wenn das Instrument in diesen Bereichen Schwachstellen aufweist. Saiten mit Feinsilber und Kupfer können auch geschliffen geliefert werden.

VKD Doppelt umspinnene Darmsaite

Die doppelt umspinnene Darmsaite ist konzipiert für leichte Ansprache und anspruchsvollen, weichen Ton besonders in den tiefsten Stimmungen. Vorbehandelte Darmunterlagen garantieren hohe Stabilität. Die Umspinnungen bestehen aus Runddraht aus Kupfer und versilbertem Kupfer.

ADR Umspinnene Darmsaiten für Drehleier

Spezialsaite für die Verwendung als tiefe Chanterelle, wenn die Melodiesaiten oktaviert sind.

NR, IN Rektifiziertes Nylon

Unsere Nylonsaiten sind rektifizierte Monofilamente, d. h. sie haben eine fast 100-prozentige zylindrische Form über die gesamte Länge und sind somit absolut bundrein. Nylon ist besonders haltbar und daher besonders für den oberen Diskantbereich zu empfehlen. Für Harfen auch in rot und schwarz. Nicht für Streichinstrumente!

PVF, IP Fluorcarbon (Polyvinylidenfluorid)

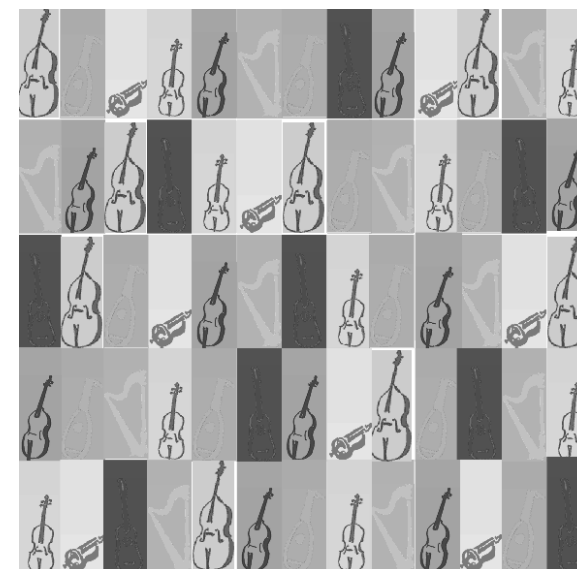
Eine synthetische Saite mit besonderer Brillanz. Das spezifische Gewicht ist höher als Darm, somit ist eine Verwendung im Diskantbereich nicht uneingeschränkt zu empfehlen. Für Harfen auch in rot und schwarz. Nur eingeschränkt tauglich für Streichinstrumente.

VN, VNG, KN Umspinnene Nylonsaiten für Lauten und Gitarren

Mit Runddraht aus Kupfer (KN) oder versilbertem Kupfer (VN) umspinnene Saiten mit einem Kern aus hochfester Nylonfaser. Die VN- (KN-) Saiten sind konzipiert für die Bässe aller Arten von Lauten, ohne ein Übermaß von Resonanz und metallischem Klang. Die VNG-Saiten eignen sich mehr für die verschiedenen Formen von Gitarren, sind etwas lauter und schwingen länger nach.

Saiten für historische Instrumente

Violine, Viola, Violoncello, Double-Bass,
Viola da Gamba, Violone, Drehleier, Fiddle etc.



BERND KÜRSCHNER

MUSIKSAITEN
STRINGS FOR MUSICAL INSTRUMENTS

Obere Waldstraße 20 D-65232 Taunusstein
Telefon +49-6128-6910 Telefax +49-6128-8207
kuerschner@kuerschner-saiten.de
www.kuerschner-saiten.de



VNI, VNO, KNI, KNO Umspinnene Nylonsaiten für Harfen

Mit Runddraht aus Kupfer (KNI, KNO) oder versilbertem Kupfer (VNI, VNO) umspinnene Saiten mit einem Kern aus hochfester Nylonfaser. Für den mittleren und den Bass-Bereich aller Harfen. Sie eignen sich auch für den Übergang von blanken Saiten zu umspinnenen Saiten mit Stahlkern. Alle C- und F-Saiten sind zur Kennzeichnung mit blankem Kupfer umspinnen. VNI- und KNI-Saiten sind mit einer Kugel versehen, VNO und KNO kennzeichnen die preisgünstigere Variante ohne Kugel.

VSI, KSI Umspinnene Stahlsaiten für Harfen

Mit Runddraht aus Kupfer (KSI) oder versilbertem Kupfer (VSI) umspinnene Saiten mit einem Kern aus Stahldraht. Für den Bass-Bereich aller Harfen und für besonders hohe Spannungen. Stahlsaiten sind lauter und haben einen metallischeren Klang als Nylonsaiten. Alle C- und F-Saiten sind zur Kennzeichnung mit blankem Kupfer umspinnen oder soweit verfügbar auch mit rot oder schwarz lackiertem Kupfer (besonders für Konzertharfe).

VNI, VNO, KNI, KNO Umspinnene Nylonsaiten für Harfen

Mit Runddraht aus Kupfer (KNI, KNO) oder versilbertem Kupfer (VNI, VNO) umspinnene Saiten mit einem Kern aus hochfester Nylonfaser. Für den mittleren und den Bass-Bereich aller Harfen. Sie eignen sich auch für den Übergang von blanken Saiten zu umspinnenen Saiten mit Stahlkern. Alle C- und F-Saiten sind zur Kennzeichnung mit blankem Kupfer umspinnen. VNI- und KNI-Saiten sind mit einer Kugel versehen, VNO und KNO kennzeichnen die preisgünstigere Variante ohne Kugel.

VSI, KSI Umspinnene Stahlsaiten für Harfen

Mit Runddraht aus Kupfer (KSI) oder versilbertem Kupfer (VSI) umspinnene Saiten mit einem Kern aus Stahldraht. Für den Bass-Bereich aller Harfen und für besonders hohe Spannungen. Stahlsaiten sind lauter und haben einen metallischeren Klang als Nylonsaiten. Alle C- und F-Saiten sind zur Kennzeichnung mit blankem Kupfer umspinnen oder soweit verfügbar auch mit rot oder schwarz lackiertem Kupfer (besonders für Konzertharfe).

VNI, VNO, KNI, KNO Umspinnene Nylonsaiten für Harfen

Mit Runddraht aus Kupfer (KNI, KNO) oder versilbertem Kupfer (VNI, VNO) umspinnene Saiten mit einem Kern aus hochfester Nylonfaser. Für den mittleren und den Bass-Bereich aller Harfen. Sie eignen sich auch für den Übergang von blanken Saiten zu umspinnenen Saiten mit Stahlkern. Alle C- und F-Saiten sind zur Kennzeichnung mit blankem Kupfer umspinnen. VNI- und KNI-Saiten sind mit einer Kugel versehen, VNO und KNO kennzeichnen die preisgünstigere Variante ohne Kugel.

VSI, KSI Umspinnene Stahlsaiten für Harfen

Mit Runddraht aus Kupfer (KSI) oder versilbertem Kupfer (VSI) umspinnene Saiten mit einem Kern aus Stahldraht. Für den Bass-Bereich aller Harfen und für besonders hohe Spannungen. Stahlsaiten sind lauter und haben einen metallischeren Klang als Nylonsaiten. Alle C- und F-Saiten sind zur Kennzeichnung mit blankem Kupfer umspinnen oder soweit verfügbar auch mit rot oder schwarz lackiertem Kupfer (besonders für Konzertharfe).